

KINO AM DACH 2014
ROOFTOP CINEMA WORLDWIDE

**Das Sommer Open-Air-Kino auf dem Dach
der Hauptbücherei**

Urban-Loritz-Platz 2a, 1070 Wien

18. Juli - 31. August 2014

Filmbeginn: 21.00 Uhr



Das attraktivste Dach Wiens wird 2014 bereits zum elften Mal zum höchsten Open-Air-Kino der Stadt und zum einzigen „Rooftop-Cinema“ Österreichs.

Über einen Zeitraum von sechs Wochen wird das *KINO AM DACH* das schönste Kino-Dach der Stadt bespielen.

War in den vergangenen Jahren *Dach*, *Schiff*, *Italien* und *City Lights*, *Liebe*, *Humor*, *Crime Time*, *Reisefieber* sowie *Good Vibrations* und *Don't Panic* das Thema des *KINO AM DACH*, so steht das Programm 2014 unter dem Thema *Rooftop Cinema Worldwide*.

Ausgehend von einer Initiative des *KINO AM DACH* in Wien, hat sich in den letzten Jahren ein internationales und sehr exklusives Netzwerk gebildet: das Netzwerk der Kinos über der Stadt. Was bisher ein lockerer Erfahrungsaustausch war, mündet heuer erstmals in der gegenseitigen Programmierung international renommierter *Rooftop-Cinemas*.

So präsentiert das *KINO AM DACH* Filme, die von Kollegen der *Rooftop Cinemas* in New York, Melbourne oder London gezeigt wurden. Im Gegenzug präsentieren diese Kinos österreichische Filme, die vom *KINO AM DACH* in den vergangenen Jahren gespielt wurden.

Das Programm des *KINO AM DACH* umfasst wie jedes Jahr ein sehr breites formales und inhaltliches Spektrum und setzt sich aus cineastischen Raritäten und erfolgreichen aktuellen Produktionen, Independent-Highlights und Kultfilmen aus den letzten Jahrzehnten zusammen.

Von Donnerstag bis Samstag kann aus einem großen Angebot an Filmen ausgewählt werden: ob Abenteuerkomödie wie *Darjeeling Limited* von Wes Anderson, der an den Italo-Western angelehnte *Django Unchained* vom Kult-Regisseur Quentin Tarantino oder das Spielfilmdebüt der österreichischen Regisseurin Johanna Moder *High Performance*. In Memoriam Michael Glawogger zeigt das *KINO AM DACH* seine unvergessliche Komödie *Slumming*.

Der Sonntag ist für Filmklassiker reserviert, etwa Martin Scorseses legendären *Taxi Driver* mit Robert De Niro in der Titelrolle. Mit *Every Day Rebellion* der Brüder Riahi, *Exit through the Gift Shop* des Street-Art Künstlers Banksy oder dem dokumentarischen Meisterwerk des kürzlich verstorbenen Regisseurs Malik Bendjelloul *Searching for Sugar Man* wird der Montag zum Doku-Abend.

Dienstag und Mittwoch präsentieren internationale *Rooftop Cinemas* filmische Highlights aus ihrem jeweiligen Land in Originalfassung: der **Rooftop Film Club London** ist mit dem 80er Jahre Kultfilm ***Withnail and I*** von Bruce Robinson vertreten, **Speakeasy Cinema Melbourne** zeigt u.a. den preisgekrönten Debut-Film ***Samson and Delilah*** von Warwick Thornton und die Kollegen der **Rooftop Films New York** präsentieren den von der Kritik hochgelobten US-Independent Film ***Frances Ha*** von Noah Baumbach. Für pures Filmvergnügen sorgt auch der Eröffnungsfilm ***Über-Ich und Du*** am 18. Juli von Benjamin Heisenberg mit Georg Friedrich und André Wilms in den Hauptrollen.

Der Abschluss des *KINO AM DACH* 2014 ist dem italienischen Kino gewidmet. Im Dokumentarfilm ***Dreaming by Numbers*** erzählt Anna Bucchetti von der Leidenschaft der Neapolitaner zum Lotto und zeichnet damit das liebevolle Portrait einer Stadt auf der Suche nach dem Glück.

In Kooperation mit dem **International Short Film Festival Maremetraggio** Triest wird mit der bildgewaltigen Schwarz-Weiß-Komödie ***L'Arbitro*** von Paolo Zucca eine Filmneuheit präsentiert und als krönender Schlusspunkt ist Michelangelo Antonionis ***La Notte*** auf der Leinwand des diesjährigen *KINO AM DACH* zu sehen.

Die St. Balbach Art Produktion und die Büchereien Wien wünschen einen spannenden Kinosommer im höchsten Kino der Stadt.

PROGRAMMINFO:

www.volxkino.at/kino-am-dach

www.kinoamdach.at

www.buechereien.wien.at

www.facebook.com/KinoamDach

Tel: +43 (0)699 11366947

Eintrittspreise: € 7,50 , ermäßigt für SchülerInnen, StudentInnen und SeniorInnen: € 6,00