

KINO AM DACH 2015**ROOFTOP CINEMA WORLDWIDE #2****Das Sommer Open-Air-Kino auf dem Dach
der Hauptbücherei****Urban-Loritz-Platz 2a, 1070 Wien****18. Juni – 13. September 2015**

KINO AM DACH feiert sein zwölfjähriges Jubiläum und geht mit dem thematischen Schwerpunkt: **Rooftop Cinema Worldwide** nach dem Erfolg des letzten Jahres in die zweite Runde.

Seit seinem Beginn wird das *KINO AM DACH* nach einem jährlichen Schwerpunkt programmiert: nach den Sujets **Schiff, Italien, Crime Time** und **Don't Panic**, um nur einige zu nennen, stand das Programm 2014 mit dem Thema **Rooftop Cinema Worldwide** ganz im Zeichen internationaler Kooperation.

An den Erfolg von 2014 schließt das *KINO AM DACH* mit dem „Volume 2“ an und hat zusammen mit Kollegen von Rooftop Films New York, Rooftop Film Club London und Pink Flamingo Rooftop Cinema Cape Town ein grenzübergreifendes Programm gestaltet. Festival- und Publikumserfolge, Klassiker und Kultfilme wurden aus allen Teilen der Welt zusammentragen und werden dem Wiener Publikum während der Sommermonate präsentiert.

Rooftop Films New York ist auch dieses Jahr mit Filmen wie **A Girl Walks Home Alone at Night** oder **Obvious Child** dem Independent-Film verschrieben. Rooftop Films London hingegen ist mit britischen Komödien wie **Pride** und dem hochgelobten Film **Hallam Foe – This is My Story** am *KINO AM DACH* vertreten. Für 2015 konnte das Pink Flamingo Rooftop Cinema Cape Town als neuer Partner gewonnen werden, der mit Filmklassikern wie Quentin Tarantinos **Pulp Fiction** und **Edward Scissorhands** von Tim Burton Premiere feiert.

Mit der preisgekrönten Doku **Brasslands**, die eine New Yorker Brass-Band nach Guča zum weltgrößten Trompetenfestival begleitet und Charlie McDowells Regie-Debut **The One I Love** sind in Kooperation mit New York zwei Österreich-Premieren am Dach zu sehen.

Ob Wes Andersons skurrile Liebes-Komödie **Moonrise Kingdom**, das preisgekrönte Musikfilmdrama **Whiplash**, oder der französische Publikumsliebbling **Verstehen Sie die Béliers?**, am Dach ist für jeden Geschmack der passende Film dabei.

Auch in der Italien Reihe sind einige Neuheiten am Dach zu sehen: mit seinem in Palermo angesiedelten Komödien-Drama **La mafia uccide solo d'estate** wurde der Regisseur Pierfrancesco Diliberto aka Pif mit Preisen überhäuft und konnte in Italien ein großes Publikum begeistern. Von Palermo gehts weiter nach Kalabrien: mit dem Spielfilm-Debut **Il sud é niente** zeichnet Fabio Mollo ein kritisches Bild einer Gesellschaft, in der es üblich ist über Ursachen zu schweigen - süditalienisches Coming of Age vom Feinsten! Und zum ersten Mal werden auch Kurzfilme am Dach gezeigt: das junge, couragierte La Guarimba International Film Festival aus Amantea (Kalabrien) präsentiert eine Selektion an kritisch-amüsanten Kurzfilmen.

In der diesjährigen Klassik-Reihe zeigt *KINO AM DACH* u.a. den dystopischen Science-Fiction Klassiker **Alphaville** von Jean-Luc Godard, Fellinis neorealistischen Kultfilm **La Strada** und Werner Herzogs exzentrisches Dschungelepos **Fitzcarraldo**.

In Memoriam Florian Flicker wird sein letzter großer Kinoerfolg **Grenzgänger** zu sehen sein.

Die österreichische Produktion **Gruber Geht** nach dem Bestseller von Doris Knecht wird die 12. Saison am Dach eröffnen. Die Regisseurin Marie Kreutzer wird anwesend sein.

Die St. Balbach Art Produktion und die Büchereien Wien wünschen einen spannenden Kinosommer im höchsten Kino der Stadt.

PROGRAMMINFO:

www.volxkino.at/kino-am-dach

www.kinoamdach.at

www.buechereien.wien.at

www.facebook.com/KinoamDach

Tel: +43 (0)699 11366947

Eintrittspreise: € 8, ermäßigt für SchülerInnen, StudentInnen und SeniorInnen: € 6,00

Filmbeginn:

Juni, Juli, 21.00 Uhr

August, 20.30 Uhr

September, 20.00 Uhr