

KINO AM DACH 2017

14

OPEN AIR KINO AUF DEM DACH DER HAUPTBÜCHEREI WIEN

URBAN LORITZ PLATZ 2A, 1070 WIEN

8. JUNI - 3. SEPTEMBER 2017

Während der lauen Sommernächte lädt das Dach der Hauptbücherei zum abendlichen Kinoerlebnis ein. Ausgabe #14 des höchsten Freiluftkinos der Stadt widmet sich nach einem langen, kalten Winter, den großen Themen des (Kino)-Lebens und freut sich auf einen mediterranen Sommer 2017.

Über drei Monate hinweg werden Filme aus allen Genres gezeigt: international Preisgekröntes, Österreichische Neuheiten, Science-Fiction-Blockbuster und trashige Evergreens. Am höchsten und längsten Freiluftkino Wiens kommt jeder auf seinen Geschmack!

Dem Französischen Film räumt Ausgabe #14 viel Platz ein und den *Grandes Dammes* des *Cinéma Français* wird Tribut gezollt: Isabelle Huppert ist im Kinojahr 2017 omnipräsent und wird gleich in mehreren Produktionen zu bewundern sein. In Kooperation mit dem Französischen Kulturinstitut zeigt Kino am Dach zwei Filme zu ermäßigtem Eintritt.

Ob in Benoît Jacquots pittoreskem Film *VILLA AMALIA*, Mia Hansen-Løves Drama und Berlinale Gewinner *ALLES WAS KOMMT*, oder Paul Verhoevens Psychothriller *ELLE*, Huppert brilliert in jeder Hauptrolle.

In Kooperation mit Rooftop Films New York bringt Kino am Dach auch dieses Jahr, hierzulande (noch) Unbekanntes auf die Leinwand. Mit Ira Sachs' beeindruckend gespielter und subtilem Drama *LITTLE MEN*, Rosemary Myers zauberhaftem Debutfilm und Publikumsliebling *GIRL ASLEEP* und der deutsch-amerikanischen Koproduktion *MORRIS FROM AMERICA*, der gleich mehrere Preise in Sundance abräumte, stehen am Dach drei Premieren ins Haus. Berry Jenkins großartiges Coming-of-Age Drama und ‚Oscar-winning film‘ *MOONLIGHT* und *LIFE ANIMATED* von Roger Ross Williams runden die Kooperation mit New York ab.

Filmische Highlights, die letztes Jahr dem schlechten Wetter weichen mussten, werden heuer wiederholt. Darunter Ridley Scotts Roadmovie *THELMA & LOUISE*, der 80er-Kultofilm *DIRTY DANCING* und – für alle Fans des (noch jungen) Leonardo di Caprio – Baz Luhrmans *WILLIAM SHAKESPEARE'S ROMEO & JULIET*.

Ausgabe #14 rückt natürlich auch dieses Jahr das heimische Kino in den Fokus: mit Jahrhundertfilm *TONI ERDMANN*, Monja Arts berührendem Coming-of-Age Drama *SIEBZEHN* und Michael Palms *CINEMA FUTURES*, eine prominent besetzte Dokumentation über die Zukunft von Film und Kino im Zeitalter der Digitalisierung, sind international preisgekrönte Filme im Programm.

Robert Schabus zeichnet in seiner Doku *BAUER UNSER*, ein kritisches Bild der zunehmend industrialisierten Landwirtschaft und steht am Dach für ein Publikumsgespräch zur Verfügung. Auch Regisseur Wolfgang Zechner wird seinen Film *IT'S ALL ABOUT FISH* persönlich am Dach vorstellen. Der Film - eine St. Balbach Eigenproduktion - porträtiert das lebenswürdige und kämpferische Inselvolk der Färöer im hohen Norden und zeigt, wie ein Fußballspiel am 12. September 1990 Land und Leute bis heute veränderte.

In Zusammenarbeit mit der Hauptbücherei wird der Sonntag literarischen Filmvorlagen gewidmet. Mit dabei sind David Finchers Kultifilm *FIGHT CLUB*, der unvergessliche John Cusack in *HIGH FIDELITY*, nach Nick Hornbys gleichnamigen Roman und Spike Jonzes' grandios besetzter Klassiker *ADAPTION*.

Kultfilm Casablanca feiert 75 Jahre und zum 80. Geburtstag von Jack Nicholson wird die unvergessliche Komödie BESSER GEHTS NICHT gezeigt.

Eröffnet wird die Kino-Saison mit der Wiener Culture-Clash-Komödie DIE MIGRANTIGEN. Das Spielfilmdebüt von Arman T. Riahi feiert einen Tag vor österreichischem Kinostart Vor-Premiere am Dach und wir freuen uns Regisseur und Crew begrüßen zu dürfen.

Die St. Balbach Art Produktion und die Büchereien Wien wünschen einen spannenden Kinosommer im höchsten Kino der Stadt.

PROGRAMMINFO:

www.kinoamdach.at

www.buechereien.wien.at

www.facebook.com/KinoamDach

Tel: +43 (0)699 11366947

Eintrittspreise:

Regulär: € 8,00

Ermäßigt: € 7,00 (für SchülerInnen, StudentInnen und SeniorInnen)

Filme, die vom Französischen Kulturinstitut präsentiert werden, sind zum ermäßigten Eintritt von 6€ an der Abendkasse erhältlich

Filmbeginn:

Juni, Juli: 21.00 Uhr

August, September: 20.30 Uhr