

FILMLISTE

Sprachfassungen:

OmU: Original mit deutschen Untertiteln

dF: deutsche Synchronfassung

engl. OF: englische Originalfassung

OmenglU: Original mit englischen Untertiteln

| | TAG | DATUM | BEGINN | FILMTITEL | FASSUNG |
|----|-----|-------|-----------|--|---------|
| 1 | Do | 8.6. | 21.00 Uhr | DIE MIGRANTIGEN AT, 2017, R: Arman T. Riahi, 95 Min (in Anwesenheit des Regisseurs und der Hauptdarsteller) | |
| 2 | Fr | 9.6. | 21.00 Uhr | THE OTHER SIDE OF HOPE FIN, 2017, R: Aki Kaurismäki, 98 Min | OmU |
| 3 | Sa | 10.6. | 21.00 Uhr | PASSENGERS USA, 2016, R: Morten Tyldum, 116 Min | dF |
| 4 | So | 11.6. | 21.00 Uhr | HIGH FIDELITY USA, 2000, R: Stephen Frears, 113 Min | OmU |
| 5 | Mo | 12.6. | 21.00 Uhr | ALLE KATZEN SIND GRAU / TOUS LES CHATS SONT GRIS BL, 2015, R: Savina Dellicour, 114 Min | OmU |
| 6 | Di | 13.6. | 21.00 Uhr | JULIETTA ESP, 2016, R: Pedro Almodovar, 96 Min | OmU |
| 7 | Mi | 14.6. | 21.00 Uhr | INDIEN AT, 1993, R: Paul Harather, 90 Min | |
| 8 | Do | 15.6. | 21.00 Uhr | MATCH POINT GB, IRL, LUX, 2006, R: Woody Allen, 123 Min | OmU |
| 9 | Fr | 16.6. | 21.00 Uhr | RAVING IRAN CH, 2016, R: Susanne Regina Meures, 114 Min | OmU |
| 10 | Sa | 17.6. | 21.00 Uhr | THE BROTHERS BLOOM USA, 2009, R: Rian Johnson, 114 Min, (Ö-Premiere) | dF |
| 11 | So | 18.6. | 21.00 Uhr | GIRL ON THE TRAIN USA, 2016, R: Tate Taylor, 112 Min | dF |
| 12 | Mo | 19.6. | 21.00 Uhr | L'Institut Français d'Autriche présente: VILLA AMALIA FR, 2019, R: Benoît Jacquot, 94 Min | OmenglU |
| 13 | Di | 20.6. | 21.00 Uhr | MUSTANG D, FR, TUR, 2015, R: Deniz Gamze Ergüven | OmU |
| 14 | Mi | 21.6. | 21.00 Uhr | WILDE MAUS AT, D, 2017, R: Josef Hader, 103 Min | |
| 15 | Do | 22.6. | 21.00 Uhr | PLÖTZLICH PAPA! FR, 2016, R: Hugo Gélin, 118 Min | OmU |

| | | | | | |
|----|----|-------|-----------|--|----------|
| 16 | Fr | 23.6. | 21.00 Uhr | ROCKY HORROR PICTURE SHOW GB, USA, 1975, R: Jim Sharman, 100 Min | OmU |
| 17 | Sa | 24.6. | 21.00 Uhr | TONI ERDMANN D, AT, 2016, R: Maren Ade, 162 Min | |
| 18 | So | 25.6. | 21.00 Uhr | HERR LEHMANN D, 2003, R: Leander Haußmann, 105 Min | |
| 19 | Mo | 26.6. | 21.00 Uhr | THE SALESMAN FR, IRN, 2016, R: Asghar Farhadi, 125 Min | OmU |
| 20 | Di | 27.6. | 21.00 Uhr | L'AVENIR / ALLES WAS KOMMT D, FR, 2016, R: Mia Hansen-Løve, 102 Min | OmU |
| 21 | Mi | 28.6. | 21.00 Uhr | BAUER UNSER AT, 2016, R: Robert Schabus, 92 Min (in Anwesenheit des Regisseurs) | |
| 22 | Do | 29.6. | 21.00 Uhr | Rooftop Films New York presents: GIRL ASLEEP AUS, 2015, R: Rosemary Myers, 77 Min, (Ö-Premiere) | engl. OF |
| 23 | Fr | 30.6. | 21.00 Uhr | THELMA & LOUISE USA, 1991, R: Ridley Scott, 129 Min | OmU |
| 24 | Sa | 1.7. | 21.00 Uhr | ROGUE ONE – A STAR WARS STORY USA, 2016, R: Gareth Edwards, 133 Min | dF |
| 25 | So | 2.7. | 21.00 Uhr | THE HOURS USA, GB, 2003, R: Stephen Daldry, 114 Min | dF |
| 26 | Mo | 3.7. | 21.00 Uhr | TIGER GIRL D, 2017, R: Jakob Lass, 90 Min | |
| 27 | Di | 4.7. | 21.00 Uhr | 8 FEMMES FR, 2002, R: François Ozon, 111Min | OmU |
| 28 | Mi | 5.7. | 21.00 Uhr | SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES D, 2017, R: Julian Radlmaier, 99 Min | OmU |
| 29 | Do | 6.7. | 21.00 Uhr | Rooftop Films New York presents: MORRIS FROM AMERICA USA, 2016, R: Chad Hartigan, 91 Min, (Ö-Premiere) | OmU |
| 30 | Fr | 7.7. | 21.00 Uhr | WILLIAM SHAKESPEARE'S ROMEO + JULIET USA, 1996, R: Baz Luhrmann, 113 Min | dF |
| 31 | Sa | 8.7. | 21.00 Uhr | THE FIRST AVENGER – CIVIL WAR USA, 2016, R: Anthony Russo, Joe Russo, 148 Min | dF |
| 32 | So | 9.7. | 21.00 Uhr | SILENTIUM AT, 2004, R: Wolfgang Murnberger, 110 Min | |
| 33 | Mo | 10.7. | 21.00 Uhr | DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN / LA FILLE INCONNUE BE, FR, 2016, R: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, 113 Min | OmU |
| 34 | Di | 11.7. | 21.00 Uhr | JACKIE USA, 2016, R: Pablo Larraín, 100 Min | OmU |
| 35 | Mi | 12.7. | 21.00 Uhr | EIN FISCH NAMENS WANDA USA, 1988, R: Charles Crichton, John Cleese, 108 Min | OmU |
| 36 | Do | 13.7. | 21.00 Uhr | Rooftop Films New York presents: LITTLE MEN USA, 2016, R: Ira Sachs, 85 Min, (Ö-Premiere) | OmU |

| | | | | | |
|----|----|-------|-----------|---|-----|
| 37 | Fr | 14.7. | 21.00 Uhr | L'Institut Français d'Autriche présente LE MÉPRIS FR, 1963, R: Jean-Luc Godard, 101 Min | OmU |
| 38 | Sa | 15.7. | 21.00 Uhr | GOOD BYE LENINI! D, 2003, R: Wolfgang Becker, 120 Min | |
| 39 | So | 16.7. | 21.00 Uhr | DER TALENTIERTE MR. RIPLEY USA, 1999, R: Anthony Minghella, 139 Min | OmU |
| 40 | Mo | 17.7. | 21.00 Uhr | MAGGIE'S PLAN USA, 2015, R: Rebecca Miller, 92 Min | OmU |
| 41 | Di | 18.7. | 21.00 Uhr | DIE ÜBERGLÜCKLICHEN / LA PAZZA GIOIA IT, 2016, R: Paolo Virzì, 116 Min | OmU |
| 42 | Mi | 19.7. | 21.00 Uhr | EGON SCHIELE: TOD UND MÄDCHEN AT, 2016, R: Dieter Berner, 110 Min | |
| 43 | Do | 20.7. | 21.00 Uhr | DIE KOMMUNE DK, SWE, NL, 2016, R: Thomas Vinterberg, 112 Min | OmU |
| 44 | Fr | 21.7. | 21.00 Uhr | HAIR GB, 1979, R: Milos Forman, 121 Min | OmU |
| 45 | Sa | 22.7. | 21.00 Uhr | DIE MIGRANTIGEN AT, 2017, R: Arman T. Riahi, 95 Min | |
| 46 | So | 23.7. | 21.00 Uhr | FIGHT CLUB USA, 1990, E: David Fincher, 139 Min | OmU |
| 47 | Mo | 24.7. | 21.00 Uhr | DIE FEINE GESELLSCHAFT / MA LOUTE D, F 2016, R: Bruno Dumont, 122 Min | OmU |
| 48 | Di | 25.7. | 21.00 Uhr | BARBARA D, 2012, R: Christian Petzold, 108 Min | |
| 49 | Mi | 26.7. | 21.00 Uhr | WAS HAT UNS BLOß SO RUINIERT AT, 2016, R: Marie Kreutzer, 100 Min | |
| 50 | Do | 27.7. | 21.00 Uhr | Rooftop Films New York presents: HOMME LESS USA, AT, 2014, R: Thomas Wirthensohn, 83 Min | OmU |
| 51 | Fr | 28.7. | 21.00 Uhr | Radio Wien Filmabend: DIRTY DANCING USA, 1987, R: Emile Ardolino, 96 Min | OmU |
| 52 | Sa | 29.7. | 21.00 Uhr | DOCTOR STRANGE USA, 2016, R: Scott Derrickson, 115 Min | dF |
| 53 | So | 30.7. | 21.00 Uhr | DIE TASCHENDIEBIN / AH-GA-SSI Südkorea, 2016, R: Chan-wook Park, 145 Min | OmU |
| 54 | Mo | 31.7. | 21.00 Uhr | IT'S ALL ABOUT FISH AT, FO 2016, R: Wolfgang Zechner, 70 Min (in Anwesenheit des Regisseurs und der Produzenten) | OmU |
| 55 | Di | 1.8. | 20.30 Uhr | KILL BILL 1: Vol.1 USA, 2003, R: Quentin Tarantino, 110 Min | OmU |
| 56 | Mi | 2.8. | 20.30 Uhr | VOR DER MORGENRÖTE D, FR, AT, 2016, R: Maria Schrader, 106 Min | OmU |
| 57 | Do | 3.8. | 20.30 Uhr | Rooftop Films New York presents: THE WOLFPACK USA, 2015, R: Crystal Moselle, 90 Min | OmU |

| | | | | | |
|----|----|-------|-----------|--|-----|
| 58 | Fr | 4.8. | 20.30 Uhr | T2 TRAINSPOTTING GB, 2017, R: Danny Boyle, 117 Min | OmU |
| 59 | Sa | 5.8. | 20.30 Uhr | BESSER GEHTS NICHT USA, 1997, R: James L. Brooks, 137 Min | dF |
| 60 | So | 6.8. | 20.30 Uhr | ADAPTION USA, 2002, R: Spike Jonze, 115 Min | OmU |
| 61 | Mo | 7.8. | 20.30 Uhr | EIN DORF SIEHT SCHWARZ / BIENVENUE À MARLY-GOMONT FR, 2016, R: Julien Rambaldi, 96 Min | OmU |
| 62 | Di | 8.8. | 20.30 Uhr | KILL BILL: Vol.2 USA, 2004, R: Quentin Tarantino, 110 Min | OmU |
| 63 | Mi | 9.8. | 20.30 Uhr | CINEMA FUTURES AT, 2016, R: Michael Palm, 126 Min | OmU |
| 64 | Do | 10.8. | 20.30 Uhr | LEON - DER PROFI (Director's Cut) FR, 1994, R: Luc Besson, 105 Min | OmU |
| 65 | Fr | 11.8. | 20.30 Uhr | PATERSON USA, 2016, R: Jim Jarmusch, 117 Min | OmU |
| 66 | Sa | 12.8. | 20.30 Uhr | FLORENCE FOSTER JENKINS GB, 2016, R: Stepanh Frears, 110 Min | dF |
| 67 | So | 13.8. | 20.30 Uhr | EINFACH DAS ENDE DER WELT / JUSTE LA FIN DU MONDE FR, CAN, 2016, R: Xavier Dolan, 97 Min | OmU |
| 68 | Mo | 14.8. | 20.30 Uhr | STEREO D, 2016, R: Maximilian Erlenwein, 95 Min | |
| 69 | Di | 15.8. | 20.30 Uhr | ELLE FR, BE, D, 2016, R: Paul Verhoeven, 130 Min | OmU |
| 70 | Mi | 16.8. | 20.30 Uhr | TONI ERDMANN D, AT, 2016, R: Maren Ade, 162 Min | |
| 71 | Do | 17.8. | 20.30 Uhr | I, DANIEL BLAKE FR, GB, 2017, R: Ken Loach, 100 Min | OmU |
| 72 | Fr | 18.8. | 20.30 Uhr | Vice at the Movies presents: WILDE MAUS AT, D, 2017, R: Josef Hader, 103 Min | |
| 73 | Sa | 19.8. | 20.30 Uhr | HOTEL ROCK'N'ROLL A, 2016, R: Michael Ostrowski, Helmut Köpping, 102 Min | |
| 74 | So | 20.8. | 20.30 Uhr | INTO THE WILD USA, 2007, R: Sean Penn, 148 Min | OmU |
| 75 | Mo | 21.8. | 20.30 Uhr | FREE LUNCH SOCIETY D, AT, 2017, R: Christian Tod, 95 Min | OmU |
| 76 | Di | 22.8. | 20.30 Uhr | DIE GÖTTLICHE ORDNUNG CH, 2017, R: Petra Biondina Volpe, 96 Min | |
| 77 | Mi | 23.8. | 20.30 Uhr | SIEBZEHN AT, 2017, R: Monja Art, 109 Min | |

| | | | | | |
|-----------|----|-------|-----------|---|----------|
| 78 | Do | 24.8. | 20.30 Uhr | Rooftop Films New York presents: LIFE, ANIMATED USA, 2016, R: Roger Ross Williams, 92 Min | engl. OF |
| 79 | Fr | 25.8. | 20.30 Uhr | CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK USA, 2016, R: Matt Ross, 119 Min | OmU |
| 80 | Sa | 26.8. | 20.30 Uhr | ARRIVAL USA, 2016, R: Denis Villeneuve, 116 Min | dF |
| 81 | So | 27.8. | 20.30 Uhr | LION – DER LANGE WEG NACH HAUSE USA, GB, AUS, 2016, R: Garth Davis, 120 Min | OmU |
| 82 | Mo | 28.8. | 20.30 Uhr | PERSONAL SHOPPER D, FR, 2016, R: Olivier Assayas, 105 Min | OmU |
| 83 | Di | 29.8. | 20.30 Uhr | AMY GB, 2015, R: Asif Kapadia, 128 Min | OmU |
| 84 | Mi | 30.8. | 20.30 Uhr | DIE HÖLLE D, AT, 2017, R: Stefan Ruzowitzky, 100 Min | |
| 85 | Do | 31.8. | 20.30 Uhr | Rooftop Films New York presents: MOONLIGHT USA, 2016, R: Barry Jenkins, 110 Min | OmU |
| 86 | Fr | 1.9. | 20.30 Uhr | CASABLANCA USA, 1942, R: Michael Curtiz, 102 Min | OmU |
| 87 | Sa | 2.9. | 20.30 Uhr | THE FOUNDER USA, 2016, R: John Lee Hancock, 115 Min | dF |
| 88 | So | 3.9. | 20.30 Uhr | NACHTZUG NACH LISSABON PRT, CH, 2013, R: Bille August, 110 Min | OmU |

PROGRAMMINFO:

www.kinoamdach.at

www.buechereien.wien.at

www.facebook.com/KinoamDach

Tel: +43 (0)699 11366947

Eintrittspreise:

Regulär: € 8,00

Ermäßigt: € 7,00 (für SchülerInnen, StudentInnen und SeniorInnen)

Filme, die vom Französischen Kulturinstitut präsentiert werden, sind zum ermäßigten Eintritt von 6€ an der Abendkasse erhältlich

Filmbeginn:

Juni, Juli: 21.00 Uhr

August, September: 20.30 Uhr